

Marga Comas Interior Design

UNA TERMINAL COMO UNA CASA

Uno de los inconvenientes a la hora de viajar en avión son las horas de espera, a veces interminables, antes de embarcar. Todo lo contrario a lo que sucede en la terminal de jets privados Mallorcair FBO, en el aeropuerto de Palma, donde los pasajeros se sienten como en casa.

“Esta era la premisa principal: que la gente se sienta cómoda, que pueda disfrutar de salones privados, de espacios tranquilos y confortables, de una zona de cocina, e incluso que si alguien lo desea pueda darse una ducha antes de viajar”, cuenta Marga Comas, del estudio Marga Comas Interior Design, responsable de la reforma de la terminal.

La combinación de elementos naturales logra la calma y armonía que se siente al estar en este lugar. “Los listones verticales de madera dotan de calidez al espacio. Las moquetas en el suelo absorben el ruido, aunque haya mucha gente la sensación es siempre de silencio. Con las luces tenues y cálidas del techo damos profundidad a los espacios, y con las luces en el suelo marcamos los pasillos, dotando de mayor recogimiento a las diferentes zonas, realizadas por obras de arte”, detalla Marga.

“Lo que más me gusta es la sensación, la cara de ¡oh! de la gente cuando entra, ya que no se espera esto para nada. Si te hacen una foto aquí, sentado en uno de estos sofás, nadie diría que estás en una terminal, sino en una bonita casa”, concluye Marga Comas.

AN AIRPORT TERMINAL LIKE A HOME.

One of the inconveniences of travelling by air are the - at times seemingly-endless - hours of waiting prior to boarding. Quite the opposite of what takes place at the Mallorcair FBO private jets terminal, at Palma airport, where passengers feel completely at home.

“This was the main premise - for people to feel comfortable, be able to enjoy private lounges, quiet, comfortable spaces, a kitchen area, and take a shower before travelling, if anyone should want to”, says Marga Comas, of the Marga Comas Interior Design studio which was in charge of refurbishing the terminal.

The combination of natural elements achieves a sense of tranquillity and harmony that can be felt here. “The vertical slats of wood lend warmth to the

space. The carpets on the floor absorb sound, so even though there are a lot of people here, the sensation is always one of silence. The warm, dim ceiling lights give depth to the spaces, and the lights on the floor are to mark the corridors, making the different areas, which are enhanced by artworks, more secluded”, explains Marga.

“What I like the most is that sensation, that expression of “Oh!” on people’s faces when they come in, because nobody expects anything like this. If you have your photo taken here, sitting on one of these sofas, no one would say you’re in an airport terminal, but in a lovely home”, Marga Comas concludes.

EIN TERMINAL WIE EIN ZUHAUSE

Flugreisen haben einen großen Nachteil: Oft dauern die Wartezeiten bis zum Boarding eine gefühlte Ewigkeit. Nicht so im Mallorcair FBO Terminal für Privatjets am Flughafen von Palma: Hier können sich die Passagiere wie zu Hause fühlen.

„Meine oberste Prämisse war, mit privaten Lounges und angenehmen, ruhigen Räumlichkeiten eine Umgebung zum Wohlfühlen zu schaffen. Es gibt einen Cateringbereich, und wer möchte, kann vor der Reise noch duschen“, sagt Marga Comas von Marga Comas Interior Design, die für die Modernisierung des Terminals verantwortlich zeichnet.

Natürliche Komponenten sorgen überall für ein ruhiges, harmonisches Ambiente. „Die vertikalen Holzvertäfelungen vermitteln Wärme und die Teppichböden wirken schalldämmend, so dass auch bei hohem Passieraufkommen eine gewisse Ruhe herrscht. Gedämpfte, warme Deckenbeleuchtung verleiht den Räumen Tiefe, während Lichter am Boden den Weg durch die Korridore weisen und die unterschiedlichen Bereiche stärker voneinander abgrenzen. Kunstwerke verstärken diesen Eindruck noch“, erklärt Marga.

„Am liebsten sehe ich den Gesichtsausdruck der Menschen beim Hereinkommen - diesen überaus erstaunten Blick, weil sie so etwas niemals erwartet hätten. Wenn man Sie hier auf einem dieser Sofas fotografieren würde, käme kein Mensch darauf, dass Sie sich in einem Terminal befinden - jeder würde Sie in ihrem schönen Zuhause vermuten“, sagt Marga Comas abschließend.

